

# La Surfeuse et la libellule

Du spectacle de marionnettes au « livre-objet-théâtre »

**Marine Midy**, directrice artistique de l'association Manœuvres

**Lina Mauget**, illustratrice et médiatrice culturelle indépendante

C'est l'histoire d'une rencontre étonnante entre une libellule, Liz, et une jeune surfeuse, Jo'.

Liz passe ses journées à virevolter au-dessus du marais, à la recherche de mouches à croquer. Malgré son assurance, un bruit lointain la fait sursauter : le fracas des vagues sur la plage. Elle s'imagine un dragon féroce tapi derrière la dune.

Un jour, attirée par l'odeur irrésistible de la wax, Liz se pose sur la planche de surf de Jo' et reste collée. Touchée par ce petit insecte audacieux, Jo' décide de l'emmener avec elle affronter l'océan et dépasser ses peurs.

Dans un univers doux et onirique, inspiré du Sud des Landes, cette fable raconte comment l'amitié peut pousser à se dépasser, portée par la magie et la découverte de l'océan.



Seule en scène  
Jeune public  
À partir de 2 ans  
Durée : 30 min

## 1. Le Spectacle

En 2023, Marine Midy crée le spectacle *Sœurfeuse* qui met déjà en scène le personnage de Jo'. Cette première fable écologiste et féministe, destinée à un public adolescent, abordait les thèmes tels que la quête de liberté, la connexion à la nature et le combat pour une pratique du surf plus inclusive.

Un an plus tard, Marine décide d'adapter ce spectacle en une petite forme destinée au jeune public et crée *La Surfeuse et la libellule*. Ce spectacle éveille l'imagination des tout-petits et captive par les mouvements des marionnettes, leurs voix et leurs expressions, stimulant à la fois curiosité et émerveillement. Plus léger, ce format s'adapte parfaitement aux petites salles de théâtre, aux médiathèques ou aux salles de classe.

## Marine Midy

Marine Midy est metteuse en scène, autrice et marionnettiste, travaillant au théâtre et dans l'espace public. Son parcours est nourri d'influences variées mêlant écriture, arts plastiques et création de marionnettes, ainsi que photographie et vidéo. Sa recherche artistique s'articule autour de l'eau — dans l'eau, avec l'eau — une pratique qu'elle nomme « aquartistique ».

Formée en conception de projets culturels et en histoire de l'art, elle se spécialise ensuite dans la marionnette au sein de la compagnie Automne2085. En 2018, elle fonde l'association Manœuvres pour développer son propre langage artistique. Ses créations, régulièrement soutenues par des institutions culturelles, sont présentées en France et à l'international.



## Lina Mauget

Née en Gironde, Lina Mauget étudie à l'École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, où elle développe un travail mêlant illustration, édition et écriture, et obtient son diplôme en 2018.

Elle travaille ensuite cinq ans pour la Scène nationale du Sud-Aquitain à Bayonne comme chargée des relations avec le public avant de rejoindre le PARCC, centre d'art de la Communauté de communes MACS en tant que chargée de médiation en 2024.

Depuis 2025, elle se consacre à des projets de médiation et d'illustration indépendants, notamment pour le Labo des Cultures et sur le « livre-objet théâtre » du spectacle *La Surfeuse et la libellule*, tout en développant des actions culturelles pluridisciplinaires.



## 2. La Rencontre

En 2024, Lina découvre le spectacle *La Surfeuse et la libellule* lors du Festival Paddle Paddle Surf Project à Hossegor. Alors qu'elle est médiatrice culturelle au PARCC, centre d'art à Labenne, elle propose à Marine d'animer un atelier de création de marionnettes pour le jeune public. Marine y joue le spectacle devant les enfants des centres de loisirs de plusieurs villes de la Communauté de communes MACS. C'est à cette occasion que Lina et Marine évoquent leur envie de collaborer sur une édition illustrée du spectacle. En combinant leurs compétences et leur imagination, elles adaptent alors l'histoire de Liz et Jo' à la recherche d'un format innovant et créatif.



## Perspectives et prochaines étapes :

- Temps de résidence en médiation pour éprouver le format du livret et la receptivité des enfants.
- Temps de résidence de recherches et d'écritures pour aboutir à la finalisation de l'édition.
- Recherche de financement pour l'impression d'un prototype.
- Recherche d'un partenaire de diffusion.

## 3. Le livre-objet-théâtre

L'édition illustrée prendra la forme d'un livret accordéon retraçant l'histoire de Liz et Jo'. Un paysage se déploie, représentant les éléments naturels des Landes : dunes, marais, pinède, océan... Chaque élément est dessiné séparément, comme un décor autonome qui s'assemble à l'infini. Liz la libellule, disparaît progressivement des illustrations au profit d'une marionnette de doigt que l'enfant peut animer et incarner, suivant ainsi son parcours tout au long de l'histoire. Le livret accordéon peut également être posé sur une table pour se transformer en castelet. L'enfant peut jouer seul s'il est autonome, ou partager le jeu avec un parent, pour un moment de complicité théâtrale.



Illustration : Lina Mauget



#### 4. Ateliers d'éducation artistique et culturelle : *Histoires en Mains*

Histoires en mains est un atelier de création de mini spectacles de marionnettes destiné aux enfants, adaptable à tous les âges. De l'écriture de l'histoire à la fabrication des marionnettes et des décors miniatures, les enfants imaginent et mettent en scène leur propre univers. Les thématiques peuvent s'inspirer du spectacle et du livre ou être construites en lien avec les envies de l'équipe pédagogique. Accompagnés par Lina, illustratrice, et Marine, marionnettiste, les enfants deviennent acteurs et créateurs de leurs histoires.

#### Objectifs pédagogiques

- Encourager l'expérimentation de formes, de textures et de matériaux pour inventer un univers visuel et narratif.
- Développer la dextérité et la coordination en manipulant les marionnettes et en réalisant de petits éléments de décor.
- Favoriser l'écoute, la prise de parole et le travail en groupe pour construire une narration collective ou individuelle.
- Explorer les thèmes de l'amitié, du partage et de la relation aux autres à travers le jeu et l'art.

#### Séance 1 :

Rencontre et échange

- Accueil des enfants et présentation de l'atelier.
- Échanges sur le spectacle, le livre et les univers de Liz et Jo'.
- Atelier d'écriture et de création d'histoires, seul ou en groupe, pour inventer les récits qui seront mis en scène.

#### Séance 2 :

Création des marionnettes

- Initiation aux techniques de fabrication de marionnettes adaptées à l'âge des enfants.
- Réalisation des marionnettes inspirées des personnages des histoires inventées.
- Premiers essais de manipulation et d'animation.

#### Séance 3 :

Création des décors

- Conception et réalisation de décors miniatures pour les histoires.
- Assemblage des éléments pour créer des univers modulables et immersifs.
- Mise en relation des marionnettes avec leurs décors pour préparer la scène.

#### Séance 4 :

Représentations

- Répétition et mise en scène des histoires avec marionnettes et décors.
- Présentation des mini spectacles devant le groupe ou un public invité (parents, camarades).
- Échanges et retour sur les créations pour valoriser le travail accompli et partager le plaisir du spectacle.

## 5. Développement du projet

La Surfeuse et la libellule est un projet artistique pluridisciplinaire destiné au jeune public, associant spectacle, livre-objet-théâtre et actions de médiation. Pensé comme un ensemble modulable, le projet poursuit son développement à travers des temps de résidence, de diffusion et de transmission, en lien avec les territoires et les publics.

Les prochaines étapes visent à approfondir la création du livre-objet-théâtre, à renforcer les actions de médiation culturelle et à élargir les partenariats avec des structures culturelles, éducatives et sociales (théâtres, médiathèques, établissements scolaires, centres de loisirs, structures petite enfance).

### Modalités d'accueil

Le spectacle, le livre-objet-théâtre et les ateliers de médiation peuvent être proposés de manière indépendante ou combinée, selon les besoins et projets des structures d'accueil. Les formats sont adaptables en fonction des espaces, des publics et des contraintes techniques, en concertation avec les équipes.

### Nous contacter

Pour toute demande d'information, de diffusion, d'accompagnement ou de mise en place d'actions de médiation :

#### **Marine Midy**

Metteuse en scène, autrice,  
marionnettiste / Association Manceuvres  
association.manoevres@gmail.com  
06 82 74 08 73

#### **Lina Mauget**

Illustratrice, médiatrice culturelle  
linamauget@outlook.fr  
06 20 13 78 39

